

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Технологии творческого развития личности в системе дополнительного
образования детей средствами искусства**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами
искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов необходимых профессиональных компетенций для реализации технологий творческого развития в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Задачи дисциплины:

- формирует умение отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- усвоение магистрантами знаний о современных технологиях творческого развития в области дополнительного художественно-эстетического образования детей;
- овладение современными технологиями творческого развития в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин на уровне бакалавриата, также:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования обучающихся;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать технологии музыкального образования и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02Методология и методы научного исследования;

К.М.03.03(Н)Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.04(Пд)Производственная практика (преддипломная).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.	
педагогический деятельность	
ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.	знать: – технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства; уметь: – отбирать формы, методы, технологии и приемы творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства; владеть: – технологиями творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	4	4
Лекции	2	2
Практические	2	2
Самостоятельная работа (всего)	68	68
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей:

Методологические и концептуальные основы творческого развития личности средствами искусства в образовании.

Раздел 2. Практическая реализация творческих технологий развития личности средствами искусства в дополнительном образовании:

Технологии творческого развития личности средствами искусства и их характеристика в дополнительном образовании детей.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей (2 ч.)

Тема 1. Методологические и концептуальные основы творческого развития личности средствами искусства в образовании (2 ч.)

1. Методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого

развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях. Основные понятия и категории.

2. Закономерности функционирования творческого процесса средствами искусства в образовании.

3. Приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (2 ч.)

Раздел 2. Практическая реализация творческих технологий развития личности средствами искусства в дополнительном образовании (2 ч.)

Тема 1. Технологии творческого развития личности средствами искусства и их характеристика в дополнительном образовании детей (2 ч.)

1. Современные технологии творческого развития личности их виды и характеристика.

2. Виды технологий творческого развития личности средствами искусства в образовании.

3. Организация художественной среды в системе дополнительного образования детей с использованием технологий творческого развития личности средствами искусства.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой триместр (68 ч.)

Раздел 1. Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей(34 ч.)

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Охарактеризуйте методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях.

2. Раскройте основные понятия и категории творческого процесса средствами искусства в образовании.

3. Охарактеризуйте приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.

4. Охарактеризуйте понятие и основные элементы педагогической технологии в контексте творческого развития личности.

5. Интерпретируйте содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте системно-деятельностного подхода.

6. Интерпретируйте содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте полихудожественного подхода.

7. Охарактеризуйте концептуальные положения и принципы в структуре технологии творческого развития детей средствами искусства.

8. Охарактеризуйте методы и средства в структуре технологии творческого развития детей средствами искусства.

9. Охарактеризуйте формы организации занятий по искусству в структуре технологии творческого развития детей в дополнительном художественном образовании.

Раздел 2. Практическая реализация творческих технологий развития личности средствами искусства в дополнительном образовании (34 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Предложите проект возможного научно-методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса в контексте творческого развития личности

средствами искусства в условиях дополнительного образования детей.

2. Разработайте конспект интегрированного занятия, реализующего различные виды художественно-творческой деятельности в условиях учреждения дополнительного образования.

3. Раскройте креативные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

4. Охарактеризуйте содержательные компоненты технологии творческого развития в контексте интеграции различных видов художественно-творческой деятельности в процессе дополнительного образования детей.

5. Законспектируйте идеи концепций художественных способностей и их развития (Б. М. Теплов, Д. К. Кирнарская, С. И. Науменко, О. А. Таллина, К. В. Тарасова и др.).

6. Разработайте комплекс заданий и упражнений, реализующих процессуальный компонент технологии интеграции в творческом развитии личности средствами искусства.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Компетенция формируется в восьмом триместре.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения			
ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.			
Не способен отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно умеет отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.	Способен в полном объеме отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%

Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации Восьмой триместр (Зачет, ПК-3.2)

1. Методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях.
2. Основные понятия и категории творческого процесса средствами искусства в образовании.
3. Приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.
4. Содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте системно-деятельностного подхода.
5. Понятие и основные элементы педагогической технологии в контексте творческого развития личности
6. Организация художественной среды в системе дополнительного образования детей с использованием технологий творческого развития личности средствами искусства.
7. Креативные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Особенности организации художественной среды и педагогического процесса в дополнительном образовательном учреждении.
8. Технология интеграции различных видов художественно-творческой деятельности в процессе дополнительного образования детей.
9. Технология интеграции различных видов художественно-творческой деятельности в процессе дополнительного образования детей.
10. Идеи философии и психологии Л.С. Выготского, А. Н. Сохора, С. Х. Раппопорта, М. С. Кагана в художественно-творческом развитии личности. Интерпретация идей в условиях дополнительного образования.
11. Опыт новой педагогики искусства В. Г. Ражникова с позиций художественно-творческого развития личности средствами искусства. Интерпретация идей в условиях дополнительного образования.
12. Технология художественно-творческого развития личности в дополнительных образовательных учреждениях на основе ассоциативных связей различных видов искусства.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>. – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития / М.Т. Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>. – Библиогр.: с. 269-285. – ISBN 978-5-4475-8326-2. – DOI 10.23681/443919. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> - Музыкальная энциклопедия
2. <https://classic-online.ru/> - Сайт записей классической музыки

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля).

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного

преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных.

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в

электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

